



榊原澄人 Sumito Sakakibara “E in motion No.2 - 海辺と鯨” 2025 60.6x72.7 cm Acrylic on Panel

ART FAIR TOKYO

MARCH 13-15 2026

TOKYO INTERNATIONAL FORUM

YUKI-SIS はアートフェア東京 2026 に出展いたします。

会期： 2026年3月12日(木) - 3月15日(日) *3月12日(木) Invitation day

会場： 東京国際フォーラム 地下1階ロビーギャラリー (入場無料エリア)

東京都千代田区丸の内 3-5-1 <https://artfairtokyo.com/>

PROJECTS Booth P003 *PROJECTS 開催のロビーギャラリーは 3/12 (木) も無料でご覧いただけます。

*アートフェア本会場地下2階ホール E は有料フロアです。

出展作家： 榊原澄人 (アニメーション、平面)、川崎広平 (アクリル立体)

Artist : Sumito Sakakibara (Animation, Painting) , Kohei Kawasaki (Acrylic Sculpture)

【榊原澄人 Sumito Sakakibara】



E in motion No.2 (雪丘) 45.5x53 cm(F10)



飯縄縁日(部屋) 45.5x53 cm(F10)



子どもたちの霊歌 (黄色い部屋) 42 x 59.4cm(A2)



飯縄縁日 (Forest) 27.3 x 22cm(F3)



子どもたちの霊歌 (森からの客) 18 x 18cm(S0)



飯縄縁日 (ふたり) 18 x 18cm(S0)

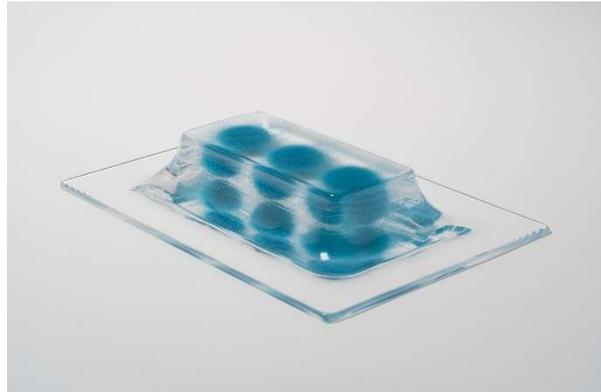
榊原澄人の作品リストはこちら [View Sumito Sakakibara's works here](#) ⇒

【川崎広平 Kohei Kawasaki】



無題 Untitled
2026

25 cm × 10 cm × H17 cm アクリル Acrylic

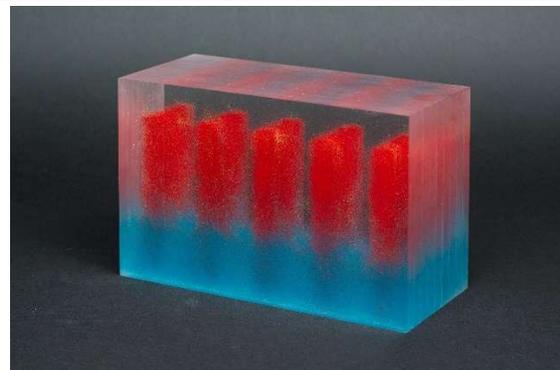


無題 Untitled
2026

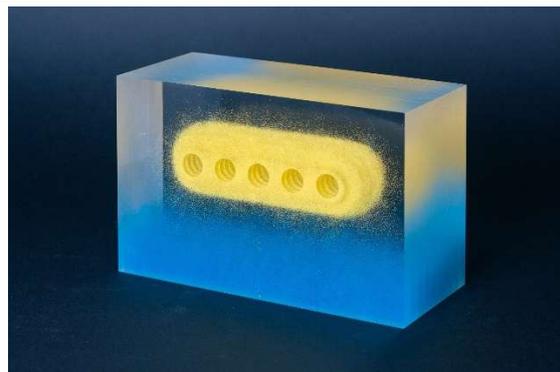
30 cm × 20 cm × H5 cm アクリル Acrylic



無題 Untitled 2026
25 cm × 10 cm × H17 cm
アクリル Acrylic



無題 Untitled 2023
17 cm × 8 cm × H13 cm
アクリル Acrylic , LED



無題 Untitled 2023
17 cm × 8 cm × H13 cm
アクリル Acrylic , LED

川崎広平の作品リストはこちら [View Kohei Kawasaki's works here ⇒](#)



【榊原澄人新作アニメーション作品 ファンディング参加者募集】

Now Seeking Funding Participants for the Animated Work by **Sumito Sakakibara**

「あなたやお子さま、ペットが次回アニメーション作品に登場します！」

アニメーション作家、榊原澄人が現在制作を進めている「子どもたちの霊歌—Children's Hymn」にファンディング参加しませんか？

ご支援いただいた方のお姿を、次回アニメーション作品の中に登場人物として描きこみます。

あなたもこの作品の一部になりませんか？（2027 年度完成予定）

★ポートレート及び全身像は、作家・榊原澄人の表現により描かれます。

★作品への使用（ギャラリー展示・美術館上映・国内、海外映画祭での上映・オンライン上映等）にご同意いただけるのみご参加ください。

“You, your child, or even your pet can appear in the next animated film!”

Would you like to participate in the funding of *Children's Hymn*, the new work currently in production by animation artist **Sumito Sakakibara**? Supporters will have their likeness illustrated as a character in his upcoming animated film. Would you like to become a part of this work yourself? (Scheduled for completion in 2027.)



飯縄縁日より

【ファンディングへのご参加方法】

こちらのフォームより、お申込みください。⇒

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSegfS-gzo8ENIgDpVZYDs4SD5R0NPNNoLMYekZ-Wx1e3E3qWWQ/viewform?usp=header>

1. ご住所、お名前、電話番号、Email アドレスをご記入ください。

2. 参加費をお支払いいただく際の方法をお選びください。

クレジットカード、銀行振込、現金のいずれかをお選びいただけます。

★参加費は一口¥30,000 となります。(何口でも受付けております)

(例)

一口⇒群衆のおひとりとして劇中に登場。完成作品の USB を進呈 (2027 年予定)

二口⇒群衆の中で 2 人 (もしくは 1 人とペット) として劇中に登場。完成作品の USB 2 つを進呈

三口⇒群衆の中で 3 人 (もしくは 2 人とペット) として劇中に登場。完成作品の USB 3 つを進呈

★大口の参加費をいただける方は、劇中での役、クレジットなど応相談とさせていただきます。

3. お申込み受付後、**YUKI-SIS (gallery.yukisis@gmail.com)** よりメールにてご連絡いたします。後日ご本人、お子さま、ペットなど、劇中に登場ご希望の方の写真をお送りいただきます。

★お申込み後の**キャンセル・変更はできません**。ご応募いただいた時点で、提出いただいた顔写真が本アニメーション作品に使用され、展示・上映・オンライン等で公開されることに同意いただいたものとします。ご不明点は (gallery.yukisis@gmail.com) までお願いします。

[How to Participate in the Funding]

1. Please provide your address, full name, phone number, and email address.
2. Please choose your preferred method of payment for the participation fee.

You may select from credit card, bank transfer, or cash.

★ The participation fee is ¥30,000 per unit (multiple units are welcome).

(Example)

One Unit ⇒ Appear in the film as one member of the crowd. Receive one USB copy of the completed work (scheduled for 2027).

Two Units ⇒ Appear in the film as two people (or one person and a pet) among the crowd. Receive two USB copies of the completed work.

Three Units ⇒ Appear in the film as three people (or two people and a pet) among the crowd. Receive three USB copies of the completed work.

★ For those who are able to contribute at a higher tier, roles in the film and credit listings can be discussed individually.

3. After we receive your application, you will be contacted by email from YUKI-SIS (**gallery.yukisis@gmail.com**) . Please send photographs of anyone you wish to appear in the film (yourself, your child, your pet, etc.).

★ Portraits and full-body images will be created according to the artistic interpretation of the artist, Sakakibara Sumito.

★ Participation is limited to those who agree to the use of the work (including gallery exhibitions, museum screenings, domestic and international film festivals, and online screenings).

★ Cancellations or changes cannot be made after your application has been submitted. By submitting your application, you are deemed to have agreed that the facial photograph you provide may be used in this animated work and publicly presented in exhibitions, screenings, online platforms, and other formats.

If you have any questions, please contact us at: gallery.yukisis@gmail.com



1980年北海道生まれ。幼少を北海道十勝で過ごす。15歳で単身渡英後、Royal College of Art（英国王立芸術大学院大学）/MA Animation 科を修了。現在長野を拠点に活動中。

2010年のメディア芸術祭では、プロのアニメーション作家を抑えて「浮楼—FLOW」でグランプリ受賞。2013年制作の日本の絵巻物を彷彿とさせる代表作「É IN MOTION No.2」で世界各国のアニメーションフェスティバルで数々のグランプリを受賞。2021年制作の「飯縄縁日 Iizuna Fair」では、長野県立美術館常設展示及びこの作品でも世界のアニメーションフェスティバルにて大賞を数多く受賞。20を超える大賞を受賞。この同じ地球で同時に起こっているとは思えないような出来事が、じつにゆっくりとした時間軸で流れていき、そしてまた同じ場所へ戻りループする。この世を俯瞰した彼のまなざしで描かれる彼の世界観は圧巻。

次回作「子どもたちの霊歌」は3部作の最終章である。

Born in 1980 in Hokkaido, Japan. He spent his childhood in Tokachi, Hokkaido. At the age of 15, he moved to the United Kingdom alone and later completed the MA Animation program at the Royal College of Art. He is currently based in Nagano.

At the 2010 Japan Media Arts Festival, he won the Grand Prize for *FLOW*, surpassing professional animation artists. His 2013 masterpiece, *É IN MOTION No.2*, reminiscent of traditional Japanese picture scrolls (emaki), received numerous Grand Prix awards at animation festivals around the world. In 2021, *Iizuna Fair* was selected for the permanent collection of the Nagano Prefectural Art Museum and also won many top prizes at international animation festivals. He has received more than 20 Grand Prix awards in total.

Events that seem almost impossible to believe are happening simultaneously on this same Earth unfold along an extraordinarily slow timeline, eventually returning to the same place in an endless loop. The worldview he portrays—rendered through his panoramic, bird's-eye perspective of this world—is truly breathtaking.

His next work, *Children's Hymn*, is the final chapter of a trilogy.