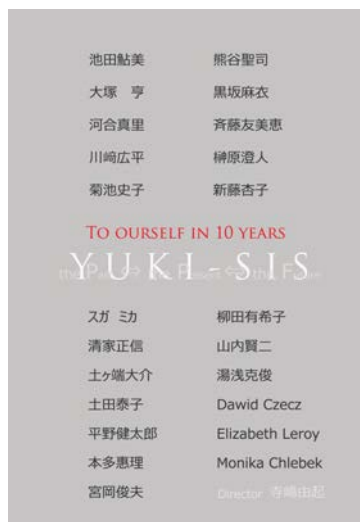




To Ourselves in 10 Years

YUKI-SIS 10 周年記念展

2022 年 4 月 9 日（土）－ 23 日（土） 12 : 00 － 19 : 00

日・月休廊 Closed on Sunday, Monday

出品作家

池田鮎美（平面）、大塚 亨（木彫）、河合真里（平面）、川崎広平（立体）、菊池文子（モノタイプ）、
熊谷聖司（写真）、黒坂麻衣（平面）、斉藤友美恵（陶）、榊原澄人（平面）、新藤杏子（平面）、
スガミカ（平面）、清家正信（写真）、土ヶ端大介（平面）、土田泰子（立体）、平野健太郎（平面）、
本多恵理（平面）、宮岡俊夫（平面）、柳田有希子（チタニウム）、山内賢二（平面）、湯浅克俊（木版）、
Dawid Czezc（平面）、Elizabeth Leroy（フォトコラージュ）、Monika Chlebek（平面）

YUKI-SIS

東京都中央区日本橋本町 3-2-12 日本橋小楼 202 03-5542-1669

info@yuki-sis.com <http://yuki-sis.com>

3-2-12- # 202, Nihonbashi Honcho, Chuoh-ku, Tokyo

103-0023, JAPAN +81(0)3 5542 1669

早いもので YUKI-SIS はこの春 10 周年を迎えます。奇跡のようなこの 10 年、作家の方々、たくさんのお客様、友人たちに支えていただき、心から感謝しております。本当にありがとうございます。

10 周年記念展のタイトルは「To Ourselves in 10 Years」としました。これは、10 年後の私たちへ宛てたタイトルです。

10 年前、わたしがギャラリーを始めようと思ったとき、今のような未来を思い描くことはできませんでした。何も考えていなかったからこそ始められたのかもしれませんが。過去を振り返るといろんな事がありましたし、過ぎてしまえばそれぞれが通過点だったとも言えます。

刻一刻と変わり続ける世界で、10 年という時間はあっという間でもあり、多くの事が成し遂げられるタームでもあります。

今はぼんやりとまだはっきり見えない次の到着点に向けて、今日も一日、風がいざなうまま流されながらも漕ぎ続ける、小さなボートに乗っているような気分です。

同じ海域にいる 23 名の作家たちが、作品をだしてくださいました。この作家たちの素晴らしい作品のおかげで、私は新しい素敵な皆さんにも出会えますし、自分が続けていくことの意義を感じることができます。また彼らのアート作品は、私たちの内に眠っている感覚を呼び覚まし、新しい気付き、可能性を与えてくれます。

作品を見ながら人と共感できる喜び、人と人とが出会える場所でありたいと今も願いつつ、これからの 10 年を今はぼんやりと見つめています。心からの感謝を込めて。

YUKI-SIS ディレクター 寺嶋由起

★各作家、1-2 点ずつの展示となります。



新藤杏子 Kyoko Shindo

Looking for something 1000×803mm (F40) 油彩



スガ ミカ Mica Suga

ESCAPEー時を紡ぐー 300×250mm アクリル、紙 等



山内賢二 Kenji Yamauchi

SWIM 227×158 mm アクリル、綿布 等



宮岡俊夫 Toshio Miyaoka

Ship 500×655 mm (P15) 油彩



河合真里 Mari Kawai

Staying 330×410 mm (フランス 6 号) 油彩



Monika Chlebek

Queen 270x260 mm 油彩



池田鮎美 Ayumi Ikeda

Gate 455 x 333 mm (P8) 油彩



榊原澄人 Sumito Sakakibara

飯縄縁日 Forest 273x220mm (F3)



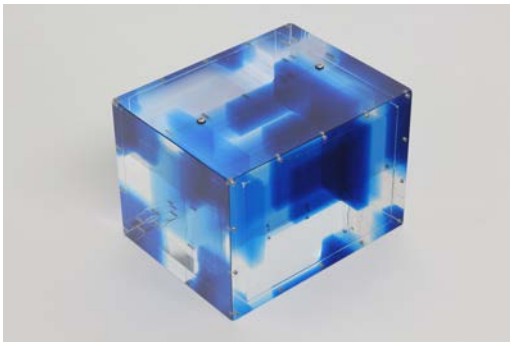
菊池史子 Fumiko Kikuchi

A Portrait of sisters 555 x 750 mm モノタイプ



清家正信 Masanobu Seike

Island 2 枚組 プラチナプリント



川崎広平 Kohei Kawasaki

Untitled 140×190×H130 mm アクリル、オイル



本多恵理 Eri Honda

清明 2022-1 530×455mm (F10) 油彩



平野健太郎 Kentaro Hirano

earth imprint 450x520 mm 絹本採色



柳田有希子 Yukiko Yanagida

Goodbye someday 438×375 mm チタニウム



Dawid Czycz ダビッド チェチ

Black Egg 340x290 mm 油彩



黒坂麻衣 Mai Kurosaka

Untitled 29.7 x 21.0 (A 4) アクリルガッシュ、紙



Elizabeth Leroy エリザベス ルロア

Mon-frère-sur-le-balcon 150 x 150 mm

フォトコラージュ

換気、スタッフのマスク着用など、コロナウィルスの感染対策を行った上で皆様をお迎えいたします。

ご来廊の際は、マスク着用と手指の消毒のご協力をお願い申し上げます。